

# به توجه، توجه کنید!

## مدیریت بحران توجه در آموزش مجازی و تغییرات ضروری

دکتر لیلا سلیقه‌دار، کارشناس تعلیم و تربیت

از جمله مشکلات در فرایند یاددهی - یادگیری مجازی، کاهش توجه و تمکن دانش‌آموزان به واسطه نبود حضور در کلاس درس واقعی است. معلم ناچار است برای مواجهه با این شرایط، اقدامات گوناگونی انجام دهد. در این میان تصمیم راهکارهای کلی مدرسه و تلاش مدیر مدرسه برای بهبود شرایط در جلب و جذب «توجه» فرآگیرندگان بسیار ضروری و راهگشاست. به این منظور، شناخت فرایند توجه، عوامل مؤثر بر تقویت آن و نیز شناخت ویژگی‌های یادگیرندگان در مسیر یادگیری مؤثر است و می‌تواند به برنامه‌ریزی‌های کلان وسیع مدیر مدرسه در این راست، منجر شود.

می‌شود، تلاش کنید بر محركی بیشترین تأکید را داشته باشید که قصد دارید دانش‌آموزان به آن توجه لازم را نشان دهند.

### تجربه مدرسه

برای اینکه توجه دانش‌آموزان را به مدیریت زمان جلب کنیم، تصمیم گرفتیم با کمک یک نرم‌افزار، در کناری از فضای آموزش مجازی، ساعت را نمایش دهیم. این ساعت در طول هر زنگ آموزشی سه بار (در ابتدا، میانه و پایان کلاس) به نمایش در می‌آید و البته با نظر و تنظیم معلم امكان تغییر دارد. هر بار برای چند ثانیه، با صدایی کوتاه اما دلنشیز و زیبا و البته متنوع، دیده می‌شود. این موضوع موجب شد علاوه بر دانش‌آموزان، معلمان نیز به مدیریت زمان توجه بیشتری نشان دهند.

### اندازه

محرك‌ها و عوامل دارای ابعاد و اندازه‌های غیرطبیعی بیشتر از آن‌هایی که اندازه‌های طبیعی دارند جلب توجه می‌کنند.

### تجربه مدرسه

در برنامه آموزشی سالانه که از تمام معلمان دریافت شد، درخواست کردیم هر معلم به مهم‌ترین موضوع آموزشی خود در طول یک دوره آموزش دوهفته‌ای اشاره کند. با کمک پیام‌های دریافتی موفق شدیم هر هفته کلاس را با یک پیام یا بنر متنی و گاهی نیز تصویری همراه کنیم؛ طوری که کلاس با همان پیام آغاز شود. در این پیام‌ها، کلیدوازه‌ها در اندازه‌های قابل توجهی تغییر یافته‌اند. با دریافت نظر دانش‌آموزان متوجه شدم این کار در جلب توجه آنان به یادگیری مطالب انتخابی بسیار مؤثر است.

### حرکت

محركی که حرکت می‌کند یا تغییر وضعیت می‌دهد، بیش از هر محرك ثابتی مورد توجه است.

### تجربه مدرسه

برای تقویت توجه دانش‌آموزان، برنامه «مکان‌یابی در کنچ یادگیری» را در مدرسه اجرا

### آنچه توجه است

انسان تحت تأثیر محرك‌های گوناگونی قرار دارد، اما فقط به تعدادی پاسخ می‌دهد و به اصطلاح به آن‌ها توجه می‌کند. به دیگر معنا، توجه فرایند شناختی و انتخابی معطوف کردن ذهن بر یک چیز و نادیده‌انگاشتن سایر چیزهای است. شناخت ویژگی‌های توجه می‌تواند به تشخیص راهکارهای تقویت توجه در فرایند یاددهی - یادگیری بینجامد.



آنچه والدین بهتر  
است بدانند.

### شدت بیشتر

محركی که شدت بیشتری دارد، بیش از محركی که این ویژگی را ندارد، جلب توجه می‌کند. بر این اساس، در برنامه‌ریزی‌های مشترک که برای یک پایه یا مدرسه برگزار



کردیم؛ به این شکل که دانش آموزان می‌توانند با هدایت معلم، مناسب‌ترین کنج یادگیری را در خانه پیدا کنند و آن را برای روز، موضوع و ساعت آموزشی دیگر تغییر دهند. بهترین انتخاب‌ها در قالب یک کلیپ به دانش آموزان معرفی می‌شوند. برای مثال، برای ساعتی که معلم قصد انجام فعالیت آزمایشی دارد و از قبل آن را به دانش آموزان اعلام کرده است، برخی آشپزخانه، چند نفری فضای سبز بیرون از خانه و مواردی ازین دست را برای یادگیری انتخاب کرده‌اند و سایل لازم را متناسب با محیط و هدف یادگیری در آن قرار می‌دهند. این کار به جلسه بیشتر مخاطبان و تقویت توجه آن‌ها منجر می‌شود.

## تکرار

موضوعی با چندین بار تکرار مناسب، بیشتر از هر موضوع دیگری که فقط یک بار بیان شود، توجه افراد را به خود جلب می‌کند. مناسب‌بودن تکرار به معنای پرهیز از تکرارهای نامعقول و زیاد است.

## تجربه مدرسه

«رادیو مدرسه» را تأسیس کردیم تا بهترین صوت‌های دانش آموزان، بنا بر مناسبت‌ها، در آن پخش شود. اما بعد از این نتیجه رسیدیم که دانش آموزان و والدین به موضوعات با محتوای آموزشی و به‌ویژه در راستای یادگیری بیشتر توجه نشان می‌دهند. بنابراین، بخشی را در رادیو مدرسه باز کردیم تحت عنوان «از زبان من بشنو» مطابق با آن، دانش آموزان با هدایت معلم و بنا بر انجام تکالیف خود، بخشی از یک درس یا موضوع را شرح می‌دادند. برای این منظور معیارهایی از نظر زمان و نیز بیان جذاب برای دانش آموزان تعیین کردیم. حال ممکن است یک موضوع مهم آموزشی چند بار با صدای دانش آموزان گوناگون بیان شود. چون مخاطبان می‌توانند نظراتشان را، درست مثل برنامه‌های رادیویی، به شماره رادیو پیامک کنند و نیز در مسابقه بهترین فایل صوتی شرکت کنند، استقبال بی‌نظیری از این طرح رخ داد.

## تضاد

محرك‌های متضاد نیز بیشتر از محرك‌های مشابه نظر مخاطب را به خود جلب می‌کنند.

## تجربه مدرسه

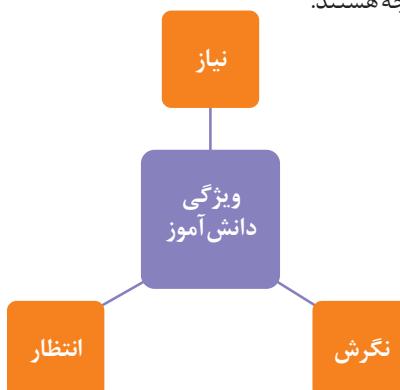
یکی از برنامه‌هایی که در مدرسه داریم، برگزاری «اشتباه را پیدا کن» است. در طول هفته، فایل‌های درسی متنی یا صوتی و نیز دیگر محتواهای آموزشی که معلمان و مدرسے ارائه می‌کنند، به صورت عمده حاوی یک خطأ یا اشتباه است. دانش آموزان می‌توانند اشتباه هفته را پیدا کنند و آن را به مدرسه اعلام کنند. در همانگی با معلمان، تصمیم بر این شده است که اشتباهات را به نکته‌ای اختصاص دهنده که مهم‌ترین مورد در یادگیری موضوع است. این کار به تقویت توجه دانش آموزان بسیار کمک کرده است؛ با این ملاحظه که برندگان محدود نیستند و همه کسانی که پاسخ دهنده، در برنامه هماهنگی از قبل طرح‌ریزی شده شرکت داده‌اند و از کدام امتیاز برای برنامه‌های تشویقی آینده بهره‌مند می‌شوند.

## نوآوری

نوآوری عبارت از شرایط تازه و روش نوینی است که با روش متداول اختلاف داشته باشد و بیشتر مورد توجه واقع شود.

## کوتاه‌سخن

جلب توجه دانش آموزان تنها به محدوده کلاس و اقدامات معلم مربوط نمی‌شود و به همت والتر و فعالیت‌های گستردگر در مدرسه نیاز دارد. به این منظور، بسیاری از اقدامات و برنامه‌های مدرسه می‌توانند به تکمیل تقویت توجه دانش آموزان کمک کند تا بتوانند از میان محرك‌های گوناگون، فکر و ذهن خود را به موضوع یادگیری معطوف کنند و از عوامل و محرك‌های دیگر باز دارند.



بر این اساس، توجه به نیاز و علاقه دانش آموزان، در کنار تناسب‌های محرك یادگیری با انتظارات، تجربه‌ها و انگیزه آن‌ها، به تقویت بیشتر توجه می‌انجامد.

## تجربه مدرسه

در برنامه‌هایی مشترک مدرسه، بخشی را به پخش کلیپ‌های مورد علاقه دانش آموز اختصاص داده‌ایم که خودشان آن‌ها را معرفی می‌کنند. همچنین، برنامه‌های تکمیلی مدرسه کاملاً بر اساس علاقه هر دانش آموز قابل انتخاب است. آن‌ها مجبور به انتخاب دست کم دو برنامه هستند، اما این انتخاب از میان ده عنوان کلاسی است که از برنامه ورزشی تا یادگیری هنری را شامل می‌شود تا احساس مطلوب دانش آموز موجب تقویت نگاه و توجه او به موضوع شود.